

<i>Предмет</i>	<i>Класс</i>	<i>Дата</i>	<i>Время начала</i>	<i>Время окончания</i>
литература	7	16.11.2022 г.	11.00	13.15

Задание 1

Прочитайте отрывок из книги «Былое и думы ... Диты»

Ба стояла и смотрела, как я ем, и когда я вылизала миску, удовлетворенно сказала:

— Вот и молодец!

И гордо сообщила Па:

— У меня она все до капельки съела, а утром полмиски оставила.

Вот те на! Получается, что Ба — не такая уж суровая: ей нравится, когда я ем!

Пожалуйста! Я и сама люблю поесть!

Сытая и довольная, я вернулась в комнату. И тут я увидела на полу сигарету. Наверно, Па уронил. Он их очень любит. Я еще вчера заметила, изо рта не выпускает. Я осторожно понюхала — запах мне не очень понравился, но может быть, она внутри вкусная, нужно хорошенько разжевать.

Па обратил на меня внимание, когда я закашлялась, и в ужасе вскочил с дивана. Меня тошнило, весь рот был набит отвратительными крошками, я давилась, чихала и плевалась желтой пеной.

Ба выскочила из кухни:

— Что случилось?

— Она съела сигарету! — крикнул Па и потащил меня в ванную, промывать рот.

Дальше я ничего толком не помню. Сквозь сон я слышала, что пришла из школы Рыжуша и кинулась звонить старой хозяйке — узнать, что со мной делать. Потом Рыжуша будила меня, чтобы напоить молоком, укрывала теплее — я спала.

Весь следующий день я тоже проспала, а на третий день все прошло. Только я зареклась: в жизни больше сигарету в рот не возьму!

И что Па находит в них хорошего?

1. Вставьте пропущенное в названии слово – *1 балл*. Если можете, укажите автора произведения – *1 балл*.
2. Какие фразы или слова в приведенном фрагменте служат указанием на то, от чьего имени ведётся повествование? – *5 баллов*.
3. Чем примечательна речь героини? Постарайтесь дать развёрнутый ответ, аргументируя свою точку зрения примерами из текста. – *5 баллов*.

4. В каких еще произведениях русской и зарубежной литературы главными героями являются не люди, а животные? Припомните как можно больше таких текстов, назовите их авторов и персонажей. – *1 балл за каждое точное указание (максимально 10 баллов)*.
5. Как вы думаете, зачем писатели делают героями своих произведений животных? Опишите разные случаи. Свои размышления оформите как небольшой связный текст. Ориентируйтесь на следующие требования: композиционная стройность и логичность изложения – *2 балла*; чёткость и внятность формулировок – *2 балла*; наличие примеров-аргументов с указанием названия произведения и автора – *2 балла*; наличие обоснованного вывода – *2 балла*.

Максимальное количество баллов за задание – 30.

Задание 2.

Рассмотрите репродукции картин русских художников XIX–XX веков.

Укажите, что их объединяет? – *2 балла*.

Представьте, что вам поручили написать об этих живописных полотнах небольшой текст (100 – 150 слов) для каталога выставки «Люди и звери в русской живописи». Придумайте своему тексту оригинальное и ёмкое название. – *6 баллов*.

При написании текста ориентируйтесь на следующие вопросы-подсказки:

1. Композиция произведения живописи – особое искусство. Художники всегда продумывают её до мелочей. Как вы думаете, зачем авторы представленных здесь картин сделали животных частью своих произведений? – *4 балла*.
2. Известно, что в живописи, как и в литературе, очень важен язык метафор и образов. Что символизируют животные на представленных картинах? При ответе обращайте внимание на общую композицию картины, детализацию, позы изображенных людей и животных (всё это поможет вам аргументировать свою точку зрения). – *4 балла*.
3. Как бы вы сформулировали общую идею выставки? – *4 балла*.

Максимальное количество баллов за задание – 20.

Рисунок 1. Б. Кустодиев «Купчиха за чаем»



Рисунок 2. Н. Тархов «Ребёнок и спящая кошка»



Рисунок 3. Б. Григорьев «Женищина с котом»



Рисунок 4. Е. Качура-Фалилеева «У самовара»

